

نكاد هنا في لبنان، كما في البلدان العربيّة الأخرى، نفتقد لمنابر حرّة. فسواء تعلّق الأمر بالصحف أو الإذاعات أو المحطّات التلفزيونيّة، بات يصعب الكلام عن وسيلة إعلاميّة واحدة متحرّرة ممّا يعتقدّه "داعموها" وممولّوها. أما المجلّات الشهرية أو الفصلية التي سبق للمثقّفين العرب أن عرفوا تجارب رائدة منها، فانكمش حضورها وتراجع. لتلك الحاجة إلى إعادة النقاش المفقود أو المعطلّ بين التيارات الفكرية والثقافية، التقينا، مجموعة من الكتّاب والمثقّفين، لتتحوّر حول تلك الحاجة الضرورية، ولنصل، في ما نراه بدء المطاف، إلى أن نضع إصدار "كلمن" الأوّل هذا، في أيدي قرائها. ونحن سنحرص، في ما سيتلو من أعداد المجلّة، على أن نوسع حلقة الملتقّين حولها، كتّاباً وقرّاء، ليقيننا أنّها لن تغتني إلا بتعدّد الآراء وتفاعل الأفكار على صفحاتها. كما سنحرص على أن تكون وثيقة الصلة بالراهن من المواقف والأحداث، ساعية إلى قراءته ومناقشته واستشراف مآلاته.

وفي سعينا للتقريب بين المثقّفين، نعرف أنّ ما نحتاج إليه الآن هو إيجاد مجال ثقافي يزداد اتساعاً مع اتّساع دائرة المقبلين عليه. ذلك أنّ من أسباب تعطلّ فاعليّة الثقافة والرأي عندنا، تشتّت الكتّاب على اختلاف وجهاتهم النضوية والأكاديمية، وعزلة الفنّانين في أصناف فنونهم وأنواعها، إلى حدّ الاكتفاء منها بكونها مهناً لأصحابها فحسب. كما أنّنا نطمح إلى أن تكون "كلمن" جسراً يصل بين أجيال وسّعت الحروب والنزاعات مساحات التباعد بينها، واختلفت مصادر ثقافاتهما بين أمّاط تعبيرية سبقت، وأخرى لا تفتأ تبحث عن وسائط جديدة تزداد تفرّعاً وتنوعاً على الدوام. طبعاً، لن تكون مجلّتنا حاملة رسالة إيديولوجية ضيقة تقع في أسرها. فهي، كما نرجو ونأمل، ستكون مفتوحة لكلّ من يساعد على تطويرها وتوسيع أفقها.

هيئة التحرير

## تصدر عن جمعية سين، بيروت

بناية فرعون، الطابق الثاني، شارع غورو، الجميزة

ت / ف: ٠١-٥٦٦٢٧٥

### هيئة التحرير

أحمد بيضون، بشار حيدر، حازم صاغية، حسام عيتاني، حسن داوود، ربيع مروة، سامر فرنجية، عباس

بيضون، عزة شرارة بيضون، منال خضر

### تحرير العدد صفر

حازم صاغية، حسن داوود

© كل من ٢٠١٠

جميع الحقوق محفوظة.

- لا يحق إعادة النشر أو الاقتباس إلا بعد ترخيص خطي من إدارة المجلة.
- المقالات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها وحدهم.
- يشترط في المساهمات التي تردنا أن لا تكون قد نشرت قبلاً في أي مجلة أو كتاب.
- لا تراجع المجلة في شأن المساهمات التي تردها طوعاً، من دون طلب منها. وهذه المساهمات لا ترد.

التوزيع في لبنان وسائر البلدان : دار الساقية

الساقية

بناية النور، شارع العويني. فردان . ص.ب. ١١٣/٥٣٤٢

ت: ٠٠٩٦١-١-٨٦٦٤٤٣ ف: ٠٠٩٦١-١-٨٦٦٤٤٣

للإشتراك: [www.kalamon.org](http://www.kalamon.org)

لإرسال المساهمات: [info@kalamon.org](mailto:info@kalamon.org)

هذا العدد صدر بدعم من جمعية سيدرونا للثقافة

 Cedrona  
pour la Culture

## المحتويات

- ٥ العدّ الطائفي وسياسات الخسارة  
في لبنان: سرقات صيفية  
عباس بيضون  
سياسة
- ١٨ مذاهب المفكرين السوريين في  
"الدولة العربية": تفحص نقدي  
ياسين الحاج صالح  
فكر سياسي
- ٤٢ ثورة الجماهير...!  
حسن خضر  
فكر سياسي
- ٤٩ باكورة "الجهاد العالمي": صالح  
سرية ومحمد سالم الرحال  
حازم الأمين  
أصوليات
- ٥٨ النقاب  
دلال البزري  
أصوليات
- المُلف خطوط التماس
- ٦٩ الخريطة البغدادية تتمرد على  
منعزلاتها  
شاكر الأنباري
- ٧٩ الحائط المسدود: مسائل العروبة  
والإسلام في السودان  
حيدر ابراهيم علي
- ٩٣ في إستعادة لثلاثة بيوت قاهرية  
هاني درويش
- ١١٤ تشريح فيلم لم ينجز أبداً  
لميا جريج
- ١٢٢ المقاربة النسوية لدراسة الرجولة:  
حالة نوال السعداوي  
عزّة شرارة بيضون  
نسويات
- ١٣٦ سيوف من لهب: أسباب  
الفتوحات الإسلاميّة واستقبال  
الشعوب المفتوحة لها  
حسام عيتاني  
تاريخ
- ١٥٣ أبراج الله وبرج ديبّ (تحقيق في  
الفيزيك والميتافيزيك)  
حازم صاغية  
نقد
- ١٨٢ مائة وثمانون غروباً أم عشرون  
سنة؟  
أحمد بيضون  
نقد
- ١٨٩ وما بعد الروك يا عمر  
شربل هبر  
موسيقى

## المحتويات

١٩٣ في بيتنا رجل... ودموعي

وابتسامتي  
رامي الأمين  
نصّ

١٩٧ أمنيوم

حسن داوود  
نصّ

٢٠٨ مرآة فرنكشتين

عبّاس بيضون  
نصّ

٢١٨ احتفالاً بالعنف

برنار خوري  
بناء/هدم

٢٢٠ بورتريه عائلة فلسطينية تحب

المسّخن  
منال خضر  
نصّ

٢٢٧ سكان الصور

ربيع مروة  
محاضرة غير أكاديمية